

Guía-planificación para mediador Experiencia Pajareros



FMC

FUNDACIÓN
MUSEOS
DE LA
CIUDAD

hila

EDUCACIÓN VIVEN EN MUSEOS



Pabel Muñoz López
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Jorge Cisneros
Secretario de Cultura

Paula Jácome
Directora Ejecutiva / Fundación Museos de la Ciudad

**Unidad de Gestión del Conocimiento -
Proyecto Hila**

Isadora Ponce
Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Diana Narváez Díaz
Andrea Palma
Gabriel Barreto
Denise Neira
**Propuesta pedagógica y producción de
contenidos**

Yaku Parque Museo del Agua

Daniel Galeas Sarzosa
Coordinación y Conceptualización Editorial

Luisa Ambrosi
Coordinadora

Natalia Alarcón Pino
Benjamín Viteri
Diseño Editorial y Diagramación

Jorge Bedoya
Supervisor de Mediación

Rafa Soto Guarde
Corrección de estilo

Fundación Museos de la Ciudad.
Proyecto HILA, educación viva
en museos.

Poli Lunar
Ilustración

© Fundación Museos de la
Ciudad.



Actividades en el Museo



dar nombres a animales a vada unidad, dar nuwvas cosas desde la marcha

Sesión 2

Tiempo requerido
1 hora y 30 minutos

Destreza de aprendizaje: Identificar las características principales de plantas y animales que se observan en el sendero ecológico Pumamaki para comprender ecosistemas nativos y urbanos, y su interrelación.

Acciones previas que debes realizar:

- Revisa el material de apoyo para recorrido: **Clasificador Comparativo de Especies, Fanzine Ecosis-temas** y el documento **Ecosistema Lúdico** (anexo en esta guía).
- Prepara el material didáctico que se usará en el recorrido: muñeco de mariposa y catzo.
- Prepara con anticipación los espacios e identifica los posibles puntos clave para la explicación sobre alguna especie de planta o animal.
- Prepara material para la elaboración de un bebedero.
- Revisa el glosario.

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Bienvenida y contextualización (5 min)	Recibe a las y los estudiantes y realiza algunas preguntas referentes a sus experiencias previas en el Yaku: • ¿Han visitado el Yaku previamente? • ¿Qué tiene de especial este museo? Cuéntales brevemente sobre el origen del <u>Yaku</u> y relaciona sus respuestas, destacando cómo el cuidado del entorno ha logrado atraer diferentes especies de animales y plantas. A partir de esta entrada, recuerda los temas tratados en el aula. Puedes apoyarte en las siguientes preguntas: • ¿Qué ideas tienen sobre lo que es un ecosistema? • ¿Creen que el ecosistema del Yaku sea diferente al de su Institución Educativa? ¿Por qué? Comenta a las y los estudiantes que en esta visita realizarán un recorrido por algunos lugares del Yaku para conocer las especies que conforman este ecosistema.	

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Actividad lúdica (15 min)	Plantea la actividad descrita en el documento de apoyo: Ecosistema Lúdico, la cual ayudará a las y los estudiantes a recordar y reforzar el concepto de ecosistema.	Anexo: Ecosistema Lúdico.
Recorrido Sendero Pumamaki (15 min)	Antes de empezar el recorrido por el sendero <i>Pumamaki</i>, recuerda a las y los estudiantes su rol de ecoexploradores y ecoexploradoras, pídeles que estén atentos a tus intervenciones y que dispongan todos sus sentidos para descubrir el sendero. Durante el recorrido, invítalos a observar y registrar en su clasificador comparativo las especies de plantas y animales que encuentren. Detente en las especies de plantas o animales que permitan introducir y conectar los siguientes temas: • ecosistema urbano • ecosistema nativo • especies nativas • especies introducidas • biodiversidad Realiza un cierre del recorrido recordando, a través de preguntas, cuáles fueron las plantas y animales observados. Dirige el diálogo hacia las especies de aves que habitan el sendero, comenta sobre su importancia y aclara que en la siguiente visita al Yaku podrán hacer un recorrido dedicado exclusivamente a estos animales.	Necesitarás un Clasificador comparativo de especies, para que vayas guiando el recorrido, además de los muñecos de la mariposa y catzo.
Receso (10 - 15 min)		

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Reflexiones sobre el ecosistema del Yaku (15 min)	Reinicia la experiencia hablando sobre la coexistencia de especies y las contribuciones ecosistémicas a través de algún ejemplo que hayan encontrado en el camino. Menciona el papel destacado del agua en el mantenimiento de la salud de los ecosistemas. Explica el concepto de “<i>Corredores biológicos</i>”, resaltando la importancia de las laderas y quebradas dentro de los ecosistemas.	comparación de los espacios, la zarigüeya nonla vamos a ver
Consejos para mejorar el ecosistema (15 min)	Plantea un diálogo sobre el papel de los seres humanos en los diferentes ecosistemas. Puedes apoyarte en las siguientes preguntas: • ¿El ser humano es parte del ecosistema? • ¿Cómo nos relacionamos con los otros animales de nuestro ecosistema? • ¿Cómo contribuimos a nuestros ecosistemas? Comenta con las y los ecoexploradores que existen algunas formas de mejorar nuestro ecosistema, tales como plantar árboles nativos, crear puntos de alimentación e hidratación para animales, favorecer la llegada de diferentes insectos polinizadores, etc. Muestra cómo construir un bebedero para aves utilizando materiales simples. Señala la importancia de acompañar el bebedero con otras acciones para mejorar el espacio para las aves. Recuérdales que en el eco-BONUS + 1 podrán encontrar la guía para armar el bebedero y más consejos para cuidar de nuestros ecosistemas. Motívalos a que elaboren el bebedero en casa.	Ten a la mano los materiales para armar un bebedero. Puedes apoyarte en el eco-BONUS + 1, para mostrar dónde se pueden encontrar las indicaciones. exosistemas urbanos, como contribuimos

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Cierre (10 min)	Reflexiona en grupo sobre lo que han aprendido. Pregunta a las y los ecoexploradores : ¿Qué temas o palabras nuevas aprendieron en esta visita? ¿Qué pueden hacer para contribuir a mejorar el ecosistema en su entorno cotidiano (colegios, escuelas, barrios, casas)? Antes de despedirlos, pídeles que sigan observando sus ecosistemas y llenando el clasificador. Finalmente, recuérdales que tendrán una próxima visita al Yaku Parque Museo del Agua.	

Sesión 4

Tiempo requerido
1 hora y 30 minutos

Destreza de aprendizaje: Observar y reconocer las características de las aves que habitan en los ecosistemas de Quito para comprender sus interrelaciones y su aporte al entorno. Consolidar los conocimientos utilizando técnicas plásticas en una creación.

- Acciones previas que debes realizar:**
- Revisa el material de apoyo para recorrido: **Clasificador Comparativo de Especies y Fanzine Ecosis-temas.**
 - Prepara material didáctico que se usará en el recorrido: modelos escultóricos de pájaros. Tener una o dos máscaras ya armadas para la demostración.
 - Prepara con anticipación los espacios e identifica los posibles puntos clave para avistar las aves propuestas en el clasificador comparativo de especies.
 - Prepara material para la elaboración de las máscaras.
 - Revisa el glosario.

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Introducción (5 min)	Recibe a las y los ecoexploradores, pídeles que se organicen en círculo para recordar su clase anterior sobre biodiversidad. Apóyate en las preguntas: ¿Qué es la biodiversidad? ¿Por qué es importante la biodiversidad? Acompaña sus respuestas y finaliza con la pregunta: ¿Creen que nuestro Clasificador Comparativo de Especies nos ayuda a entender más de la biodiversidad? ¿Por qué? Escucha sus respuestas y acompaña su reflexión hacia los ecosistemas en los que han presenciado mayor variedad de especies.	Ten a la mano un Clasificador Comparativo de Especies para guiar.

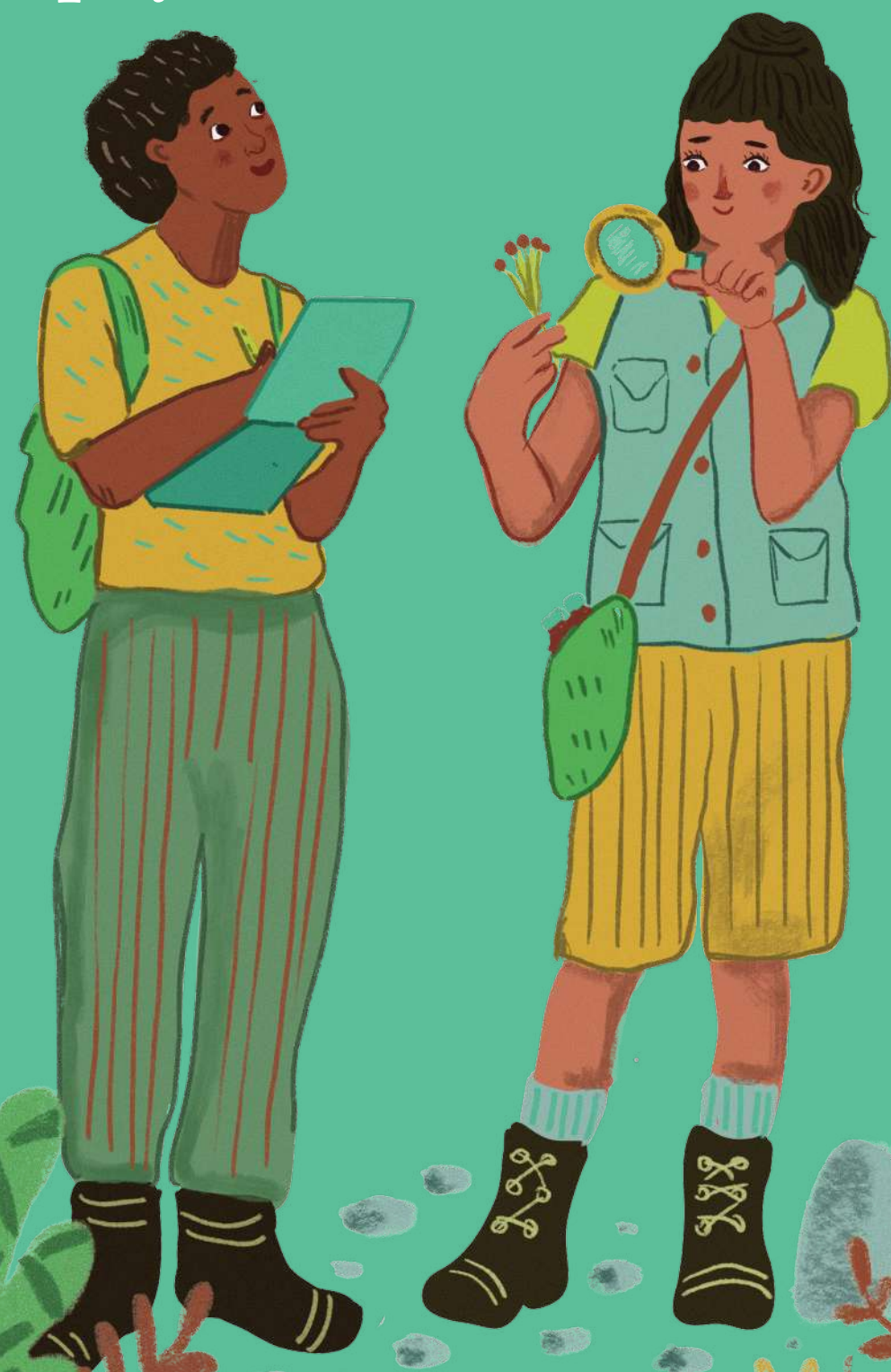
Actividad	Desarrollo	Herramientas
Revisión del clasificador comparativo (5 min)	Pídeles que cuenten sus experiencias con el clasificador mediante las preguntas: • ¿Cuántas especies han logrado ver e identificar? • ¿En qué ecosistema han logrado ver más especies? • ¿Qué planta o animal es el que más le ha llamado la atención?, ¿han logrado verlo? Dirige el diálogo hacia el avistamiento de aves y cuéntales que esta visita al Yaku tiene como objetivo ver varias especies.	Apóyate del Clasificador Comparativo de Especies .
Recorrido “Pajareros” (30 min)	Previo al recorrido de avistamiento, haz que recuerden la actividad de escucha de cantos de aves: • ¿Cuál fue el canto más extraño que escucharon? • ¿Han visto al ave que hace esos sonidos? • ¿Podrían repetir alguno de esos cantos? Coméntales que es posible que en esta visita puedan ver y escuchar algunas de esas aves, pero que, para eso, será necesario tener actitud de pajarero/a. Pregúntales: • ¿Qué creen que es un pajarero o pajarera? Escucha sus respuestas y cuéntales que un pajarero es una persona que se dedica al avistamiento y cuidado de las aves; les apasiona ver sus formas y colores y escuchar sus cantos. Cuéntales sobre algunas consideraciones o acuerdos que deben tener para poder observar aves, por ejemplo: • Escuchar atentamente. • Estar en silencio. • Observar con atención los detalles. • Conocer las formas y colores de las aves que se pueden observar en cada recorrido, etc.	

Actividad	Desarrollo	Herramientas
	Pídeles que recuerden estos consejos e invítales a que hagan un acuerdo colectivo de pajareros. Realiza el recorrido y muestra a las y los ecoexploradores cómo identificar un ave a través de la forma de su pico, su color, su tamaño o su canto. Aprovecha el avistamiento de cada ave y utiliza los modelos escultóricos para hablar sobre lo que diferencia a cada especie, y al macho y la hembra de una misma especie. Comenta la relación entre las diferentes formas de los picos y las formas de las flores y conéctalo con la coexistencia de especies en un mismo ecosistema. Permite un tiempo para que las y los ecoexploradores escuchen los sonidos que habitan en el sendero. Antes de terminar el recorrido, pregúntales: • ¿Qué tiene de especial este ecosistema? Pide que piensen su respuesta mientras están en el receso.	
Receso (10 - 15 min)		
Espacios amigables (5 min)	Reúne nuevamente al grupo y escucha las respuesta de las y los ecoexploradores a la pregunta que dejaste antes del receso. A través de sus aportes, menciona el proceso de diseño de los jardines y senderos del Yaku. Cuenta el tiempo que tienen y cómo fueron planificados para ser espacios amigables para aves e insectos con el objetivo de favorecer la biodiversidad local. Recuérdales que estas acciones deben	Apóyate en el Fanzine Ecosistemas para guiar.

Actividad	Desarrollo	Herramientas
	sostenerse en el tiempo para que den mejores resultados y que en su Fanzine Ecosis-temas tienen consejos para mantener espacios saludables para varias especies.	
Construcción de máscaras (20 min)	Nota: <i>Previo a esta actividad ten armada una o varias máscaras.</i> Dirígete a un área con mesas y sillas para poder trabajar con las manos. Pregunta a las y los ecoexploradores sobre las aves que recuerdan: • ¿Cuáles eran sus nombres? • ¿Qué aspecto tenían? Cuéntales que cada uno y cada una creará una máscara de un pájaro de Quito. Muéstrales las máscaras armadas y cuando las hayan observado, entrégales un kit armable de Ornitomáscaras. Arma y explica simultáneamente el armado de las máscaras y asiste personalmente a las y los ecoexploradores que así lo requieran. Durante el proceso de construcción, pregúntales si reconocen el pájaro que les tocó; cuéntales sobre las características que tienen: sus formas, su alimentación y los datos curiosos de cada especie. Cuando hayan terminado, permíteles que exploren las máscaras de sus compañeros y compañeras.	Ten a mano las Ornitomáscaras sin armar y unas armadas para guiar.

Actividad	Desarrollo	Herramientas
Cierre (10 min)	Para cerrar esta sesión realiza una retrospectiva sobre lo aprendido desde la primera sesión en la escuela. Pide que recuerden y comenten todos los temas que se han tratado en torno a los ecosistemas. Toma nota de sus respuestas, complementa y vincula las ideas mencionadas por las y los ecoexploradores. Para finalizar, recuerda el tema de la protección y recuperación de los ecosistemas nativos como aporte a la biodiversidad. Pide que propongan algunas ideas para mejorar los ecosistemas de su casa y de su escuela, y recuérdales que revisen todo el material entregado para continuar siendo ecoexploradores y ecoexploradoras.	

Anexos de contenidos de apoyo a la mediación



ECOSISTEMA LÚDICO

Esta actividad introductoria está diseñada para ejemplificar la interrelación de las especies en un ecosistema mediante una actividad corporal lúdica.

Introducción

Reúne a las niñas y niños y recuérdales que un ecosistema es un conjunto de seres vivos que dependen unos de otros para sobrevivir.

Menciona ejemplos de especies que podrían estar en un ecosistema (pájaros, árboles, insectos, agua, etc.).

Asignación de Especies

En secreto, asigna a cada niño una especie o elemento del ecosistema (por ejemplo, uno es un árbol, otro es un pájaro, otro un insecto, otro el agua, etc.). Puedes escoger 5 o 6 especies o elementos y repetir máximo 3 veces algunos de ellos.

Importante: Evita que el resto de niños y niñas sepan qué especie o elemento es su compañero, pídeles que guarden el secreto.

Formación del Círculo

Pídeles que se junten en un círculo y se abracen por encima de los hombros, asegurándose de que todos estén bien conectados. Explícales que el círculo representa un ecosistema, donde cada uno es una especie diferente y todas están interconectadas.



Ecosistema equilibrado

Solicita que un grupo específico de especies levanten los pies del suelo mientras se sostienen en los otros, por ejemplo: “levanten los pies del suelo solo los árboles”. Observa sus reacciones y comentarios.

Realiza nuevamente el ejercicio con otras especies, por ejemplo: “levanten los pies del suelo solo los insectos”, “levanten los pies del suelo solo los pájaros”, etc.

Muestra a los niños que, aunque algunos levanten los pies, el resto del grupo los sigue sosteniendo. Esto ilustra cómo la relación entre las especies ayuda a mantener el ecosistema equilibrado.

Notas:

- Asegúrate de que el círculo sea lo suficientemente estable para que no se caigan accidentalmente.
- Considera hacer la actividad con una supervisión adicional si es necesario, dependiendo de la edad y el número de niños y niñas.

Ecosistema desequilibrado

Nuevamente en secreto, asigna a cada niño una especie o elemento, en esta ocasión provoca un desequilibrio entre las especies, por ejemplo: la mitad de los niños son insectos y el resto son otras especies, o las $\frac{3}{4}$ partes son pájaros y solo uno es árbol.

Pide que un grupo específico de especies levante los pies del suelo mientras se sostiene en los otros. En esta ocasión, el desequilibrio generará dificultad para sostener al grupo. Señala cómo el círculo empieza a tambalearse o incluso a desmoronarse, mostrando que si una especie disminuye o deja de cumplir su función, todo el ecosistema se ve afectado.

Reflexión final

Para cerrar esta actividad motívalos a compartir sus reflexiones, puedes apoyarte en las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasó?
- ¿Cómo se sintieron los niños que estaban soportando el peso de los demás?
- ¿Cuando se sentía el círculo/ecosistema más estable? ¿Por qué?

Para cerrar esta actividad, refuerza la idea sobre la conexión que existe entre especies dentro de un ecosistema e introduce el término “*contribuciones ecosistémicas*”. Revisa el **Glosario** para mayor información



yaku
Parque Museo del Agua

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana